



14&15
SEPT
2024

FESTIVAL DU VERBE *voca*

BERTRAND BELIN • BERNARD MÉNEZ
CLÉMENTINE CÉLARIÉ

JACQUES WEBER • NOÉ PRESZOW

MYMYTCHELL • MICHEL FOURCADE AND ZE PRINCESS

ALBADA (*groupe vocal occitan*) A CUMPAGNIA (*groupe vocal corse*)

CAMPING LE MOULIN / MARTRES-TOLOSANE Tarifs : 10€ 1 jour / 15€ 2 jours • www.lesamisduverbe.org

ÉDITO

L'art vocal.

Voilà le souffle qui anime ce Festival du Verbe vocal pour sa 21e édition les 14 & 15 septembre 2024.

La voix de la voie de l'âme. La voix du peuple.

Impénétrable et reconnaissable comme autant d'empreintes vocales qui nous différencient.

Clémentine Célarié a un harmonica dans sa voix, son fils Abraham Diallo a la jeunesse de l'adolescent du monde. Faut-il une traduction pour comprendre la polyphonie corse ou occitane qui fait se trémousser les arbres bordant la Garonne ? Leurs seules voix suffisent à nous approcher d'eux, d'elles. Bernard Ménez aussi est une voix au grain si reconnaissable qu'on n'a pas besoin de le présenter. Les voix mélancoliques de Bertrand Belin, Noé Preszow, découvertes de la nouvelle chanson française, et de l'ancêtre du théâtre moderne qu'est Jacques Weber nous feront revivre la fête dionysiaque de la satire et de l'ivresse poétique.

Les voix du Festival du Verbe vocal vont gémir, souffler, résonner, clamer, scander, rire.

L'oraliture comme origine du monde. Avant que la ville d'Ur abrite les premières écritures babyloniennes.

La tour de Babel tend vers le ciel. Sans l'atteindre.

Les enfants aussi donnent de la voix dans notre festival en chantant et aussi lors d'interviews animées par leurs voix claires.

Il est 23h55 sur l'Horloge de l'Histoire. Et seulement 5 minutes que nous nous écrivons. Mais rien n'est figé.

La lettre écrite a été pensée dans son son avant tout. Le verbe vient de la voix.

Parlons-nous. Chantons-nous. Racontons-nous. Clamons-nous.

Liberté. Égalité. Oralité.

Vive la voix.

Dick Annegarn, directeur du festival



“
**ICI, VOUS NE VERREZ PAS
"JUSTE" UN CONCERT.**

Les artistes ont carte blanche pour dire, chanter, évoquer leurs textes ou ceux des autres. L'occasion de les voir dans des exercices verbaux sortant de leurs répertoires habituels.



PROGRAMME

SAMEDI
14 SEPT.

14h30 Balade enfants
15h Discours d'ouverture
15h20 **Mymytchell**
16h **Bertrand Belin**
17h **Clémentine Célarié &
Abraham Diallo.**
18h **A Cumpagnia**

DIMANCHE
15 SEPT.

14h30 **Michel Fourcade
& Ze Princess**
15h **Jacques Weber**
16h **Noé Preszow**
17h **Bernard Ménez**
18h **Albada**

**Concerts et interviews en compagnie d'écoliers
vont se succéder au fil du week-end.
Ouverture du site : 13h.**



BERTRAND BELIN

Être au monde. Comment se fait-on à l'idée d'être ici-bas, soumis aux aléas d'une existence plus surprenante que nous ? Être au monde, flanqué d'une altérité avec laquelle on doit composer, pour le meilleur et pour le pire.

C'est ce que raconte le septième album de Bertrand Belin. Antidote idéal à nos angoisses, nos solitudes, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Remède à la banalité actuelle, car refusant toutes contraintes. De la liberté, il y en a toujours eu depuis le premier album éponyme de Bertrand Belin, en 2005. Mais elle irradie ici comme dépourvue de filtres, ignorant les coquetteries et le brouillard actuel.

En résulte un album tout en contrastes, aussi bien sonores que sémantiques. Les boîtes à rythmes nous saisissent, la guitare se fait plus discrète tandis qu'un Mellotron, avec son souffle et ses défauts, se distingue parmi les autres claviers. D'où le vent et le cuivré. Un son instantanément familier. Et une appréhension libre du classicisme. La pulsation remplit tout. Comme un groove insidieux qui « va directement aux muscles », qui va prendre toute son ampleur sur scène.



MYMYTCHELL

Seule en scène ? Non. Singulière et universelle, elle embrasse l'espace de ses mots, de son rythme et de sa présence. Aujourd'hui, elle est même parfois accompagnée. Elle est auteure, chanteuse et compositrice. Une poésie d'aujourd'hui qui nous entraîne dans son énergie avec des textes d'une humanité profonde.

Avec plusieurs albums autoproduits en poche, dont l'album Un monde qui sort en 2024, elle compose un spectacle vivifiant et détonnant de combativité, d'émotions et de joie !

Sur scène, un mélange des temps passés, présents et futurs. Ca va très vite, mais ça reste longtemps...

SAM. 14 SEPT.



CLÉMENTINE CÉLARIÉ & ABRAHAM DIALLO

Échange en verbes et percussions vocales entre la comédienne Clémentine Célarié et son fils compositeur & danseur Abraham Diallo.

Cette collaboration marquera leurs retrouvailles sur les planches, car même s'ils travaillent très régulièrement ensemble, ils n'ont plus partagé la scène depuis le spectacle familial et musical *Groove 2*, joué à Avignon en juillet 2011.

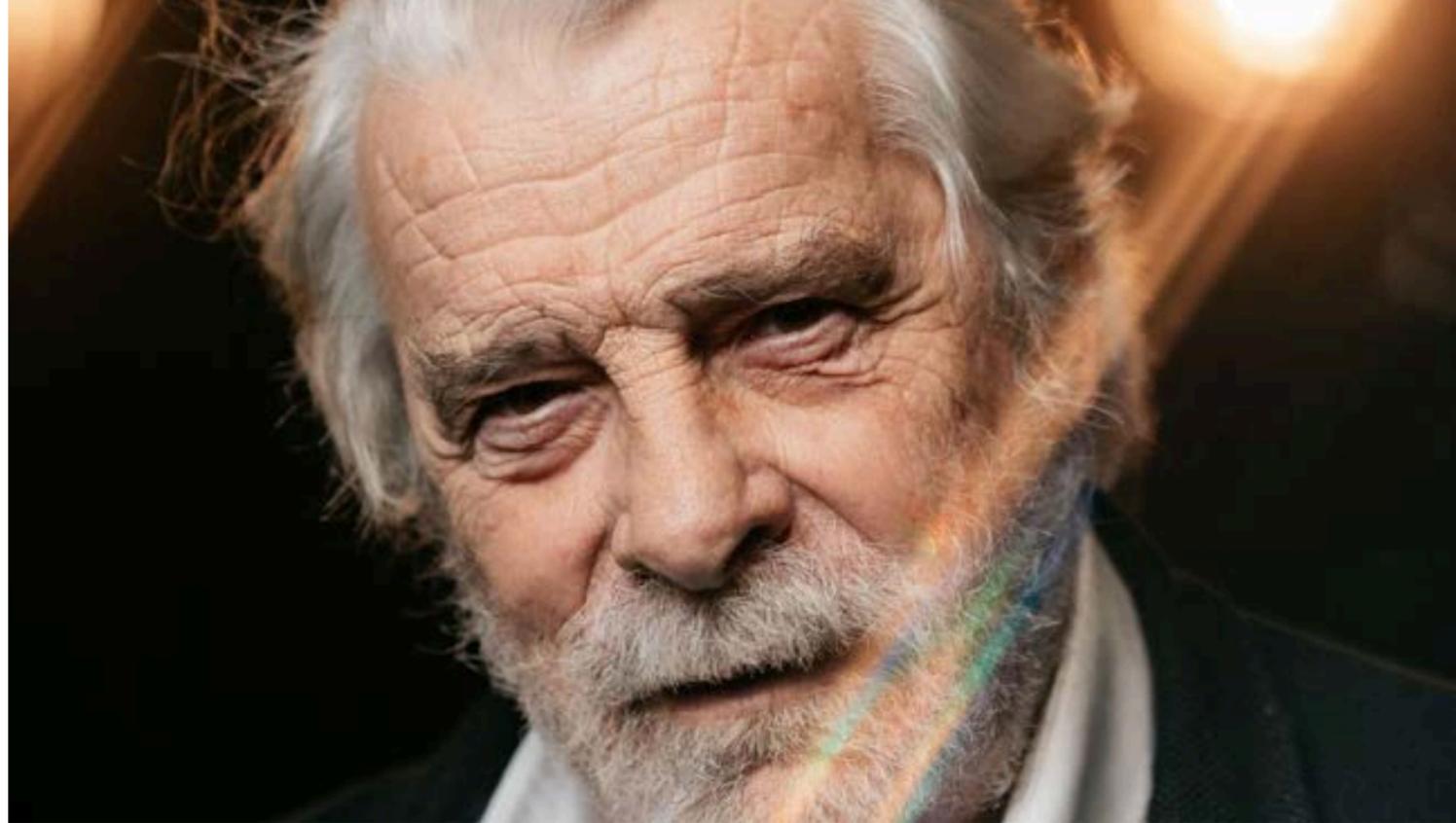


A CUMPAGNIA

CANTI E MUSICA DI CORSICA

Fondé en 1978 à Pigna, A Cumpagnia c'est à la fois des chanteurs et des musiciens unis dans une même envie de préserver le patrimoine musical insulaire. Ce sont ces voix qui nous restituent un répertoire de chants polyphoniques sacrés (du répertoire populaire aux chants franciscains) et profanes (de la Paghjella Madrigale e Terzetti au Lamenti e canti d'amore), ainsi que de nombreuses monodies.

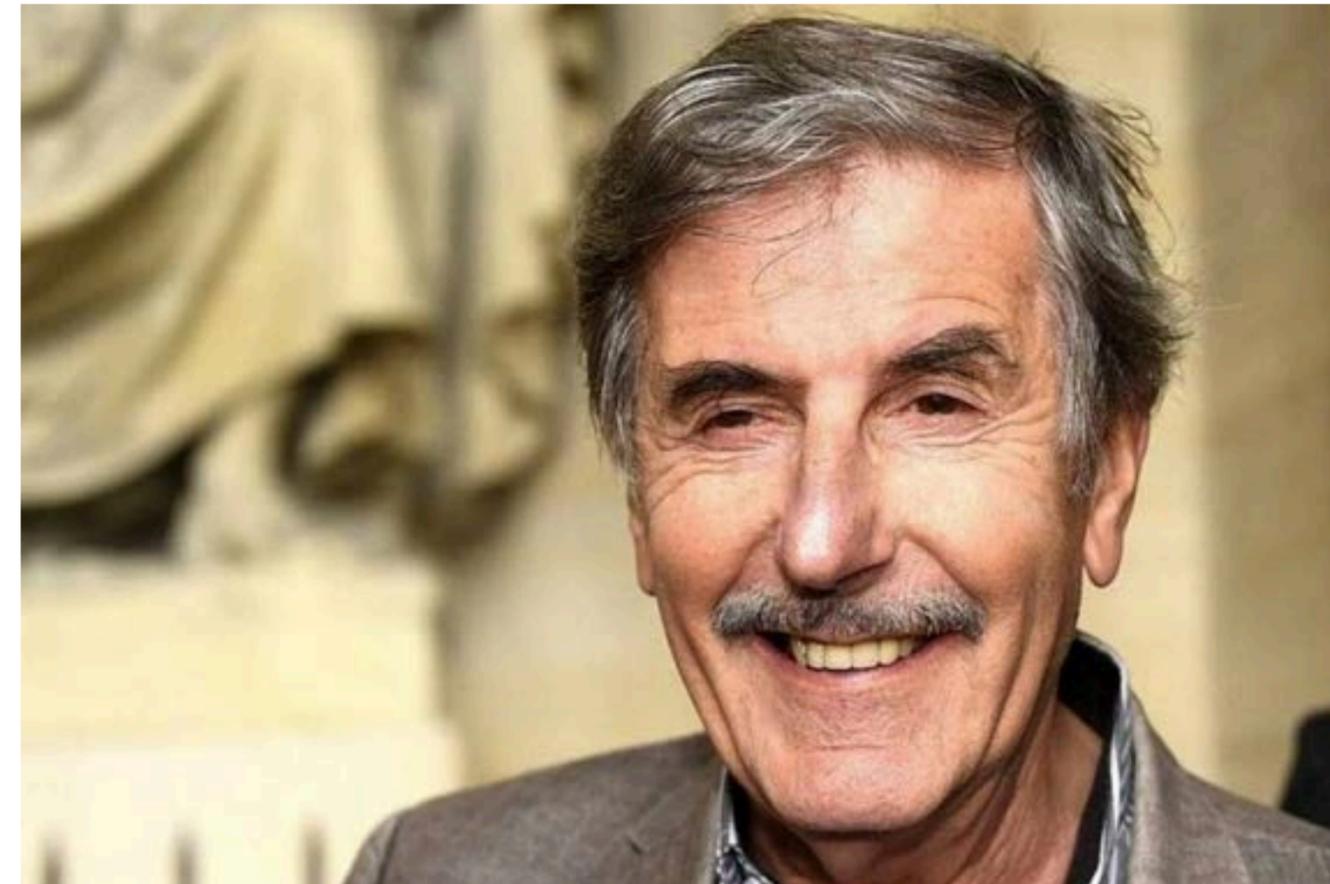
Le groupe nous transmet ces histoires issues de la culture de son île, histoires d'amour, de vengeance, de la vie quotidienne ou d'événements exceptionnels que l'on pouvait entendre dans les différentes pieve de la Corse et dont le groupe perpétue la mémoire. Par la reconstitution d'un instrumentarium populaire et grâce au travail des artisans, les instruments traditionnels corses tels la cetera, la pirula, la pivana, la cialamella retrouvent leurs lettres de noblesse.



JACQUES WEBER

Jacques Weber est Cyrano de Bergerac, Don Juan, Tartuffe, Ruy Blas, le Comte de Monte-Cristo, Charles Quint et autres personnages du patrimoine littéraire classique. Compagnon de Jean Rochefort, Claude Brasseur, Jacques Villeret, Jacques Dufilho, Michael Lonsdale, Jean Carmet, Darry Cowl, Kad Merad, Philippe Katerine les Césars sur 30 ans sont truffés de sa participation.

Mais Jacques Weber est surtout Jacques Weber, engagé dans la vie et dans la société. Sa parole n'est jamais médiocre. Virtuose du verbe, il sait parler cash aussi. Les Amis du Verbe lui ont donné carte blanche pour qu'il déploie son art vocal.



BERNARD MÉNEZ

Bernard Ménez joue du piano, de la comédie, du théâtre et chante. Bernard Ménez est comme un barde dans la tradition des rhapsodes grecs. Conteur, diseur et chanteur aussi. Né en 1944 ce fils de postier a eu de nombreux rôles au théâtre et au cinéma. Aux côtés de Louis de Funès, Jean Lefebvre, Michel Serrault, etc.. Mais sa filmographie est impressionnante, ainsi que les rôles au théâtre de boulevard et dans des séries de télévision. On le connaît aussi comme chanteur de Jolie Poupée, le Petit Âne, Faut pas se fâcher et d'autres succès populaires. Ce monsieur est aussi très actif dans les instances professionnelles des auteurs. Il joue du piano ce que nous allons découvrir au Festival. Il est d'une belle éloquence et d'une grande élégance. Du dimanche.



NOÉ PRESZOW

Après un premier album, "A nous", qui l'a mené jusqu'à la catégorie "Révélation" des Victoires de la Musique, Noé Preszow, Bruxellois de 29 ans, vient de sortir "[Prèchhof]", un deuxième album aussi intime que politique, paru sur le label Tôt Ou Tard.

Le pari de ses chansons est d'unir thématiques solides et mélodies accessibles; envisager le présent en prenant l'époque à rebrousse-poil, sans être aveugle ni sourd à ce qui se joue aujourd'hui.

Conduit par un amour des plus grands songwriters français et américains, il est aussi passionné de poésie et il lui arrive fréquemment de mettre des poèmes en musique. Il ne manquera d'ailleurs pas de partager avec le Festival du Verbe, l'un ou l'autre de ces poètes : Forough Farrokhzad, Benjamin Fondane ou William Cliff.



MICHEL FOURCADE AND ZE PRINCESS

Chansons poétiques, romantiques, drôles et déjantées.

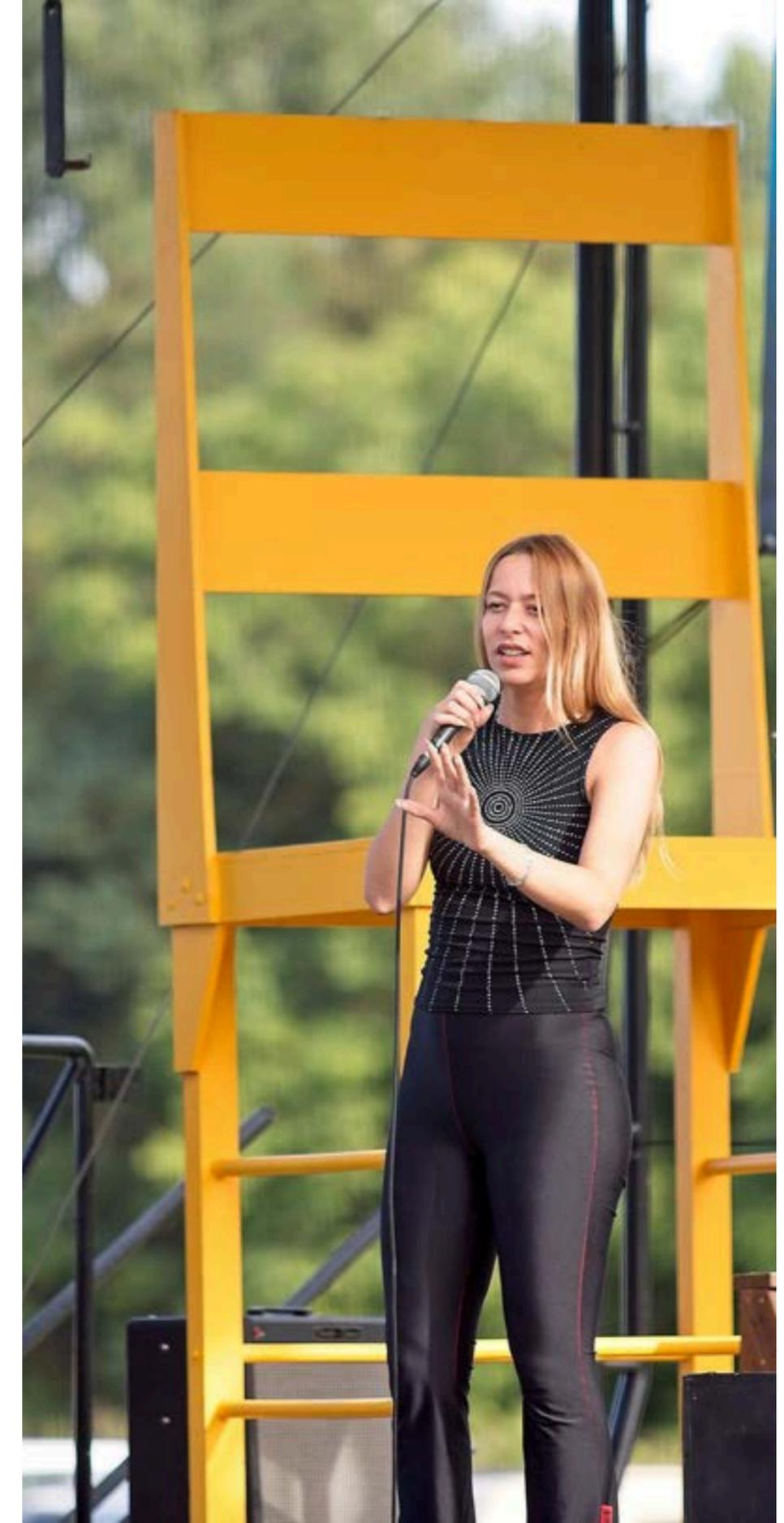
Deux voix chantées, beatboxées, portées par un ukulélé et un piano magique. Ces deux artistes à la vie comme à la scène partagent leur amour depuis trente-cinq ans, une complicité unique pour notre plus grand bonheur

DIM. 15 SEPT.



ALBADA

Albada, c'est l'aube, la lueur du matin qui toujours se renouvelle. Depuis sa création en 2018, le trio vocal Albada démontre que l'alliance de deux voix féminines et d'une voix masculine permet de créer d'intenses moments d'écoute musicale. Avec son nouveau programme "AIGA TÈRRÀ FUÒC AIRE", le trio de voix mixtes continue de porter haut et fort les choix esthétiques qui font sa singularité : la voix traditionnelle comme seul matériau artistique ; matériau encore et toujours travaillé, modelé, pétri puis ciselé pour faire naître de nouveaux univers sonores. Et encore la recherche sonore et vibratoire à partir de la matière brute des fonds sonores et collectages qui leur tiennent à coeur et qui seront sculptés puis polis par les trois voix des chanteurs. Des choix artistiques expressifs et engagés vocalement qui invitent à une écoute originale car radicalement hors du temps.



INFOS PRATIQUES

VENIR A MARTRES-TOLOSANE

En VOITURE :

Depuis Toulouse : A64, sortie n°22.

Depuis Tarbes : A64, sortie n°21.

En TRAIN, vous pouvez descendre en gare de Martres-Tolosane.

En BUS : Vous pouvez accéder à Martres-Tolosane en bus, grâce au réseau Lio de la Région Occitanie



TARIFS

PASS 1 JOUR

PASS 2 JOURS

NORMAL

10 €

15 €

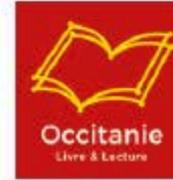
ADHÉRENT

5 €

10 €

INFOS, ADHÉSIONS, RÉSERVATIONS SUR :
lesamisduverbe.org

EN PARTENARIAT



“Histoires au service du mot”

clutch

“Liberté de paroles”

LE BRIGADIER
LES ARTS DE LA SCÈNE PASSÉS EN REVUE

“Un refuge de poésie”

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

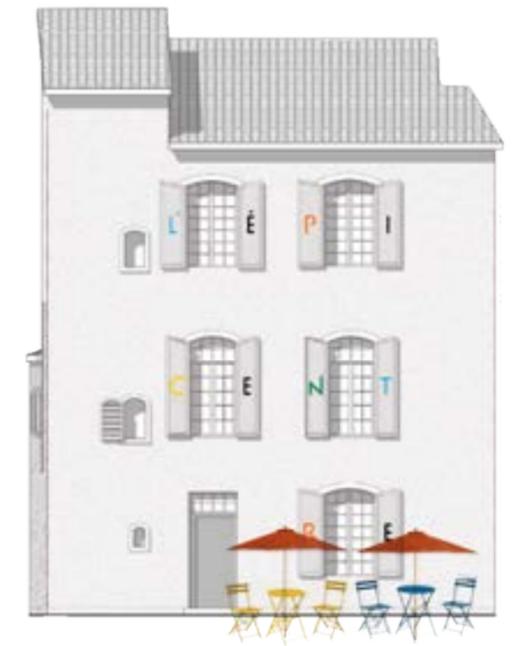
“Un évènement fédérateur qui crée du lien entre les générations.”

LES AMIS DU VERBE

Association 1901 sans but lucratif, citoyenne et culturelle.

Littérature Orale, de la Chanson, des Joutes Verbales, de la Poésie et du Slam.

Site officiel : lesamisduverbe.org



ORALITURE

Des actions en milieu scolaire, un festival, des manifestations poétiques, des jeux, des Concours de Poésie et des Joutes Verbales...

VERBOTHEQUE

Un fonds de plus de 1000 ouvrages en rapport avec le verbe. Livres d'études et d'histoire de la chanson, des recueils, des anthologies ...

CHAINE DU VERBE

Mémoire de chansons & création de spectacles. Plus de 300 séquences. Des vidéos de chansons, de reportages, de créations des Amis du Verbe.





CONTACT



RADIO, TV :

MATHIEU ARTAUD

06 77 07 49 87 | MATH@MATHPROMO.COM

PRESSE, WEB :

JULIEN OLIBA

06 22 27 14 30 | JULIEN@MATHPROMO.COM



LES AMIS DU VERBE

11 BD DE LA MAGDELEINE
31220 MARTRES-TOLOSANE

VERBE@WANADOO.FR